

REMERCIEMENTS

Ce travail m'a passionnée : j'ai beaucoup appris. J'ai vécu des moments intenses et des périodes où j'ai pensé ne jamais finir...

Dans mes recherches, les étapes ont été franchies petit à petit. Je dois d'abord ma reconnaissance à l'abbé Coupé, des Archives diocésaines de Coutances, qui me donna les toutes premières clés pour commencer. Madame Valenti, alors responsable du Fonds ancien à la Médiathèque de Granville, me procura des documents qui me furent précieux.

Je remercie Monique Le Pelley Fonteny pour les documents qu'elle m'a fait découvrir et pour les encouragements qu'elle n'a cessé de me prodiguer. Ils m'ont incitée à poursuivre...

Je remercie tout spécialement l'abbé Jehan pour les moments qu'il nous a consacrés sur le site du vieux couvent des Dominicains, à Coutances. Il donnait vie à ses vieux murs et aux séminaristes d'alors.

Je remercie le Président et les membres de la Société d'archéologie d'Avranches auprès desquels j'ai recueilli d'utiles informations.

Je dois toute ma reconnaissance à Jean et Bénédicte Varangot¹, qui se sont intéressés à mon travail et ont bien voulu mettre à ma disposition l'ensemble des lettres que M^{re} Deschamps du Manoir avait adressées à sa cousine Thérèse, à Émile, le mari de celle-ci, et à ses nièces après le décès de leurs parents. Je les ai lues avec beaucoup d'émotion ; j'y ai découvert un homme sensible et attachant. Cette correspondance est également riche d'anecdotes et émaillée de nombreuses péripéties de sa vie à l'italienne. Merci également à Denys et Danielle Varangot qui m'ont accueillie au Manoir, la propriété de famille de Saint-Pierre-Langers, et m'ont permis de découvrir les portraits, précieusement conservés dans leur famille, de Joseph et de sa cousine Thérèse.

Merci à Rossana Gabrielli, qui nous a accueillis et guidés à Rome. Elle m'a conseillée dans mes recherches et m'a procuré des informations précieuses.

¹ Jean Varangot (comme Denys Varangot) est un descendant d'Émile de Lalun et de Thérèse, cousine de Joseph Deschamps du Manoir (détail de cette parenté p. 192)

Merci à mes amis,

Marie-Pierre Monié : grâce à sa maîtrise de l'italien et à son infinie patience pour assurer la traduction, dans un sens et dans l'autre, de mes correspondances avec l'Italie, elle m'a permis de retrouver, à Naples, la trace du careau de M^{re} Deschamps du Manoir.

Françoise Daurèle, Jean-Claude Garnier, Annie Renversé, pour leur relecture attentive...

Je remercie ma sœur Jacqueline qui a sillonné avec moi l'Avranchin pour repérer et photographier les sites et les lieux que fréquenta Joseph enfant puis l'abbé Deschamps.

Merci à mon fils Baptiste : gardien de la mémoire généalogique familiale, il est l'auteur des arbres incorporant des portraits en couleur... Pour la réalisation de cet ouvrage, j'ai pu compter, sur son appui et ses conseils informatiques constants.

Je remercie ma fille Félicie de Laborderie, et mon neveu Yann Guyon Le Bouffay qui ont associé leurs talents pour réaliser la page de couverture de ce livre.

Enfin je remercie Jean-Claude, mon époux, pour sa patience, son appui technique et sa persévérance à m'accompagner dans les voyages jugés évidemment indispensables pour la bonne conduite de ce chantier : Naples en mars 2013, Rome en mars 2014.

