

35 *La singulière histoire du culte de Sainte Philomène*

L'histoire débute en mai 1802. Des fouilles étaient en cours dans les catacombes de Priscille où l'on recherchait des tombes de martyrs romains.

Trois dalles en terre cuites portant des inscriptions peintes en rouge, fermaient l'entrée d'un caveau. Elles furent trouvées dans l'ordre suivant :

LUMENA PAXTE CUMFI

À ces mots étaient associés plusieurs emblèmes : une ancre, une palme, deux flèches, une lance et un lys. On découvrit dans le tombeau des restes humains ainsi qu'une ampoule de verre contenant du sang desséché. Les médecins présents lors de la découverte constatèrent que le crâne avait été fracturé et que les ossements étaient ceux d'une jeune fille âgée de douze à quinze ans.

Ces observations conduisirent les archéologues de l'époque à considérer qu'il s'agissait des restes d'une jeune martyre de l'époque de Dioclétien.

On alla plus loin. En changeant l'ordre des dalles, on a pensé trouver le sens des inscriptions qu'elles portaient et le nom de la jeune martyre.

PAXTE CUMFI LUMENA devient alors : la PAIX soit AVEC TOI PHILOMENE.

Ainsi l'histoire prend corps, si l'on peut dire... Philomène, jeune fille chrétienne, victime des persécutions à Rome, est alors reconnue "vierge et martyre".

À cette époque de pieuse vénération pour les reliques, Don Francisco Di Lucia, chanoine de l'église de Mugnano, souhaitait recueillir, pour son église, les reliques d'une victime de la persécution romaine. En 1805, il accompagne à Rome M^{gr} Cesare, son évêque et sur place, leur choix se porte sur la jeune Sainte Philomène. Après bien des difficultés, le 1^{er} juillet, le chanoine et son évêque purent repartir vers Naples emportant avec eux la cassette renfermant les précieuses reliques.

Le départ pour Mugnano se fit le 9 août après le coucher du soleil. Les reliques furent accueillies dans la liesse générale et placées dans l'église de Mugnano où elles sont jusqu'à ce jour. Elles attirèrent de nombreux pèlerins, des miracles leur sont bientôt attribués. En 1824, le père Francisco Di Lucia, chanoine de l'église de Mugnano, entreprend d'écrire la biographie de Sainte Philomène, princesse grecque, martyrisée sous l'Empereur Dioclétien. En 1833, une religieuse napolitaine lui fait part de ses révélations sur la vie de la jeune fille, qu'il publie. Le rayonnement de la basilique va grandissant, dépassant les frontières de l'Italie. Le 4 août 1827, le pape Léon XII fit présent à l'église de Mugnano des fameuses dalles en argile découvertes dans les catacombes de Sainte-Priscille. Les pèlerins affluent de partout. En France, le curé d'Ars (1786-1859) fait connaître *la petite sainte* pour laquelle il a une grande dévotion.

En 1904, coup de théâtre... L'existence de Sainte Philomène en tant que martyre du IV^e est mise en doute par l'archéologue italien Orazio Marucchi¹. Son article : « Osservazioni archeologiche sulla Iscrizione di S. Filomena », publié dans *Miscellanea di Storia Ecclesiastica*, en 1904, remet totalement en cause l'histoire de Sainte Philomène. La datation et l'identification des ossements sont mis en doute.

La controverse s'amplifie au point qu'en 1961, Sainte Philomène sera rayée du calendrier par la *Sacrée Congrégation des Rites*.

Malgré sa disparition du calendrier liturgique, Sainte Philomène reste une sainte officielle de l'Église catholique et continue à être vénérée.

¹ Orazio Marucchi était à l'époque professeur d'Archéologie chrétienne à l'Université de Rome, directeur des sections chrétiennes et égyptiennes au Musée du Vatican et membre de la commission pontificale d'archéologie sacrée.



Il feroce decreto dato contro la giovanetta **FILOMENA** viene cangiato sotto gli occhi del occulto Francesco, e per un miracolo si apre un ponte dal cielo dell'Avvoca V. Egizio, la quale appoggia il beato momento il ascendere al Cielo.

Costante tu fusti,
Soberranti il Virenono,
Ne' tempi all' affanno,
E viciu' sul Ciel.

Dal Cielo scendesti
Fra noi, pellegrina;
A' questa Virtù
Ritoglie il suo don.
Calligrafa. Piranesi del.

Virtù s'è istante
Ma lo desolato
E in terra adonato
Tuo Nome sarà. S.F.R.

Représentation du martyre
de Sainte Philomène
par un calligraphe italien (s.d.)